

**WIR ERÖFFNEN.**

**22. UND 23. JANUAR 2022 VON 12 BIS 18 UHR**

## KUNST FÜR ALLE!

Die Kunstwerkstatt ist der neue Aktionsort der Kunstschule der Stadt Monheim am Rhein. Im Herzen der Monheimer Altstadt gelegen ist sie ein offenes Haus für zeitgenössische bildende Kunst – ein Ort der Begegnung, der Kommunikation und des gemeinsamen Schaffens.

Ganzjährig bietet die Kunstwerkstatt Turmstraße ein vielfältiges und abwechslungsreiches Programm. Die Angebote sind alle kostenfrei und überwiegend als Mitmach-Aktionen angelegt. Die beiden Eckpfeiler des Programms bilden das Kunst-Camp und der Kunst-Kick. Komplettiert wird es durch die dritte Säule, den Kunst-Plausch.

**KUNST  
WERK  
STATT  
TURMSTRASSE**

## ERÖFFNUNG

Am 22. und 23. Januar 2022 wird die Kunstwerkstatt Turmstraße offiziell eingeweiht. An zwei Tagen gibt es ein vielfältiges Programm, bei dem auch Künstlerinnen und Künstler des vergangenen Jahres mit Aktionen wieder in Monheim am Rhein sind: Willkommen zurück Douglas Bateman und Scheibe & Güntzel!

Außerdem lernen Besucherinnen und Besucher Künstlerinnen kennen, die in diesem Jahr im Rahmen ihrer Kunst-Camps in der Turmstraße zu Gast sein werden. Miriam Kilali, Katrin Glanz und Christiane Limper setzen an der Turmstraße nacheinander ihre Projekte mit allen Interessierten um.

Zum Eröffnungsprogramm tragen außerdem Horst Gläsker, Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher, Garvin Dickhof und Markus Rockstroh bei.



KUNST-CAMP  
KUNST-KICK  
KUNST-PLAUSCH

## DAS PROGRAMM - SAMSTAG, 22. JANUAR 2022

<b>12 Uhr</b>	Eröffnung durch Bürgermeister Daniel Zimmermann, Begrüßung durch Sigrun Brunsiek, 1. Vorsitzende Wasser- schloss Reelkirchen e.V. und Niina Valavuo, Programmleiterin	EG	Großer Saal
<b>13 Uhr</b>	Horst Gläsker Christiane Limper	Tischkonzert Kunstaktion „Rumhängen“	EG DG Großer Saal Apartment
<b>14 Uhr</b>	Garvin Dickhof Markus Rockstroh Douglas Bateman	Partizipative Performance Live-Zeichnen Tanzsequenzen	OG Studio überall überall
<b>15 Uhr</b>	Garvin Dickhof Scheibe & Güntzel Markus Rockstroh Douglas Bateman Christiane Limper	Partizipative Performance Performance „Apfeldruck“ Live-Zeichnen Tanzsequenzen Kunstaktion „Rumhängen“	OG Studio OG Kleines Studio überall überall DG Apartment
<b>16 Uhr</b>	Horst Gläsker Garvin Dickhof Markus Rockstroh Douglas Bateman	Tischkonzert Partizipative Performance Live-Zeichnen Tanzsequenzen	EG OG Großer Saal Studio überall überall
<b>17 Uhr</b>	Scheibe & Güntzel Christiane Limper	„Bier-Ausschank“ Kunstaktion „Rumhängen“	OG DG Terrasse Apartment
<b>17.30 Uhr</b>	Veldhues & Schumacher	Lichtprojektion	Außenfassade

## DAS PROGRAMM - SONNTAG, 23. JANUAR 2022

<b>12 Uhr</b>	Gesprächsmatinee Christiane Limper	zum Thema partizipative Kunst Kunstaktion „Rumhängen“	EG DG	Großer Saal Apartment
<b>13 Uhr</b>	Katrin Glanz Markus Rockstroh	Performative Mitmach-Aktion Live-Zeichnen	OG	Studio überall
<b>14 Uhr</b>	Garvin Dickhof Markus Rockstroh Christiane Limper	Partizipative Performance Live-Zeichnen Kunstaktion „Rumhängen“	OG DG	Studio überall Apartment
<b>15 Uhr</b>	Garvin Dickhof Markus Rockstroh	Partizipative Performance Live-Zeichnen	OG	Studio überall
<b>16 Uhr</b>	Horst Gläsker Garvin Dickhof Christiane Limper	Tischkonzert Partizipative Performance Kunstaktion „Rumhängen“	EG OG DG	Großer Saal Studio Apartment
<b>17 Uhr</b>	Miriam Kilali Katrin Glanz	Filmvorführung Performative Mitmach-Aktion	EG OG	Großer Saal Studio

PROGRAMM

ERÖFFNUNG  
22. JANUAR UND  
23. JANUAR

## HORST GLÄSKER

Für Horst Gläser ist ein Tisch eine Urform, ein Resonanzkörper.

Das Trommeln auf ihm dient Horst Gläser zum Einfinden in die Malerei – es dient der Meditation, dem Besinnen.

Schon ein kleiner Kratzer kann großartig sein, wenn man genauinhört. Zur Eröffnung der Kunstwerkstatt Turmstraße hat Horst Gläser eigens ein „Tischkonzert“ komponiert.

Klangperformance „Tischkonzert“

Samstag, 22. Januar, 13 und 16 Uhr

Sonntag, 23. Januar, 16 Uhr

Ort: Großer Saal im EG

[www.horst-glaesker.de](http://www.horst-glaesker.de)



## CHRISTIANE LIMPER

Christine Limper wohnt im Januar in der Künstlerwohnung im Dachgeschoss der Kunstwerkstatt Turmstraße. Die Flensburgerin lädt zum ersten gemeinsamen „Probe? – Rumhängen“ in die Künstlerwohnung ein.

Im August und September setzt Christiane Limper das „Rumhängen“ in ihrem Kunst-Camp fort.

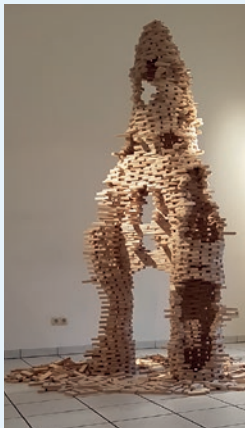
Gemeinsames „Probe? – Rumhängen“  
Samstag, 22. Januar, 13, 15 und 17 Uhr  
Sonntag, 23. Januar, 12, 14 und 16 Uhr  
Ort: Apartment im DG

[christianelimper.wordpress.com](http://christianelimper.wordpress.com)

**„Der moderne Mensch  
wird in einem  
Tätigkeitstaumel  
gehalten, damit er nicht  
zum Nachdenken über  
den Sinn seines Lebens  
und der Welt kommt.“  
Albert Schweitzer**







## GARVIN DICKHOF

Bauklötze sind nicht nur das zeitloseste aller Kinderspielzeuge, sondern auch ein vielseitiges künstlerisches Medium. Der Künstler, Designer und Kulturpädagoge Garvin Dickhof lässt in seinen „Archikulpturen“ Klötze zum Material fragiler, lebensgroßer Holzbauten werden.

In einem Mitmach-Workshop will er zeigen, was man mit Bauklötzen alles anstellen kann. Denn Dickhof bringt Tausende Holzklötze mit und leitet Interessierte an, miteinander den Raum zu erobern, zu bebauen und zu gestalten. Dabei geht es um gefühlte Statik: Wie konstruiert man Schicht um Schicht, ohne dass das Bauwerk einstürzt? Wie kann man Skulpturen öffnen und ihr sogar Klötze entnehmen? Teamwork und Kommunikation, Erfindungsreichtum und ein ruhiges Händchen sind gefragt!

Partizipative Performance „Archikulpturen: Konstruktion – Dekonstruktion – Destruktion“  
Samstag, 22. Januar, 14 bis 17 Uhr  
Sonntag, 23. Januar, 14 bis 17 Uhr  
Ort: Studio im OG

[dastaunstebaukloetze.de](http://dastaunstebaukloetze.de)



## MARKUS ROCKSTROH

Als freischaffender Illustrator arbeitet Markus Rockstroh in einer Ateliergemeinschaft in der Kölner Südstadt.

Er bringt mit großer Freude Ideen und Geschichten zu Papier und macht diese greifbar. Dabei bedient er sich verschiedener Werkzeuge und Techniken, woraus sich immer wieder neue und individuelle Stile passend zum Projekt entwickeln lassen.

Als Ausgleich zur Arbeit am Schreibtisch zeichnet Rockstroh unterwegs, auf Reise oder in Cafés in seine Skizzenbücher. Hieraus erwuchs die Idee als Eventzeichner für Veranstaltungen tätig zu sein – wie diesmal bei der Eröffnung der Kunstwerkstatt Turmstraße.

Live-Zeichnen – unterwegs im ganzen Haus

Samstag, 22. Januar, 14 bis 17 Uhr

Sonntag, 23. Januar, 13 bis 16 Uhr

[www.markusrockstroh.de](http://www.markusrockstroh.de)



## DOUGLAS BATEMAN

Im Sommer 2021 wurde die Monheimer Altstadt zur Bühne: Der Performer, Tänzer und Choreograf tanzte im Rahmen des ersten Kunst-Kicks an drei Terminen die Geschichte der Stadt. Im Vorfeld recherchierte er dazu die Monheimer Geschichte sehr genau und setzte sie tänzerisch um. Auf diese Weise veranschaulicht er seinen ganz eigenen Blick auf die jeweilige Stadt und so jetzt auch auf Monheim am Rhein. Am Eröffnungssamstag ist er erneut zu Gast und überrascht die Gäste mit unerwarteten, kleineren Tanzsequenzen.

Tanzsequenzen – unterwegs im ganzen Haus  
Samstag, 22. Januar, 14 bis 17 Uhr

[www.mdcollective.de](http://www.mdcollective.de)



DOUGLAS BATEMAN



## SCHEIBE & GÜNTZEL

Zur Eröffnung der Kunstwerkstatt Turmstraße präsentiert das Künstlerpaar Scheibe & Güntzel zwei Aktionen, die inhaltlich an ihren Aufenthalt im Jahr 2021 anknüpfen. 2021 waren die beiden Teil der Kunst-Camp-Reihe und realisierten ein Projekt, in dem sie sich mit Kulturpflanzen beschäftigten, die die Entwicklung der Stadt geprägt haben. Präsentiert wird die Performance „Apfeldruck“, in der sich das Duo mit der Bedeutung des Apfels für die Region befasst, – auch in Erinnerung an die lokale Krautfabrik der Stadt.

Außerdem schenken die Künstler am 22. Januar die Biere aus, die sie im Herbst zusammen mit dem experimentellen Bierbrauer Ludger Schwer auf der Dachterrasse der Kunstwerkstatt Turmstraße im Rahmen einer öffentlichen Kunstaktion angesetzt haben. Die Biere wurden aus Senf und Dost gebraut; zwei Pflanzen, die Teil des Projekts waren und jetzt noch mal zur Geltung kommen.

Performance „Apfeldruck“  
Samstag, 22. Januar, 15 Uhr  
Ort: Kleines Studio im OG

Ausschank der Kunst-Biere  
Samstag, 23. Januar, 17 Uhr  
Ort: Dachterrasse im OG

[www.swaantje-guentzel.de](http://www.swaantje-guentzel.de) // [www.jan-philip-scheibe.de](http://www.jan-philip-scheibe.de)



SCHEIBE & GÜNTZEL



## KATARINA VELDHUES UND GOTTFRIED SCHUMACHER

Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher arbeiten im öffentlichen Raum mit Projektionen und heben dabei die Grenzen zwischen Lichtkunst, Performance, Skulptur und Installation auf. Bild und Licht „arbeiten“ selbst als stille Bilder auf ausgewählten Projektionskörpern. Diesmal setzt das Künstlerpaar die Kunstwerkstatt Turmstraße, eine Gründerzeitvilla, mithilfe der Einwohnerschaft in Szene. Die künstlerische Arbeit visualisiert das Monheimer Motto, eine „Stadt für alle“ zu sein.

Rund 70 Interessierte sind dem Aufruf gefolgt und haben sich fotografieren lassen. Entstanden sind drei künstlerische Reihen, die vom 26. November 2021 bis zum 3. Januar 2022 zu sehen waren.

Am Eröffnungssamstag, 22. Januar, werden alle drei Reihen noch einmal gezeigt.

[www.veldhues-schumacher.de](http://www.veldhues-schumacher.de)







## KATRIN GLANZ

Die Pandemie verändert unsere Bewegungen und unsere Körpersprache. Wir nehmen nicht nur Abstand voneinander, sondern bewegen uns auch anders. Gehen zurück. Weichen aus. Schwenken um. Halten die Luft an. Unsere körperlichen Kontakte werden weniger. 2022 besteht akuter Nachholbedarf an unmittelbarer körperlicher Bewegung und Kommunikation.

Die Berliner Künstlerin Katrin Glanz und die Monheimer Tanzpädagogin Gerlinde Muhr-Birkhahn entwickeln gemeinsam mit interessierten Akteurinnen und Akteuren pantomimenartige Bewegungen. Typische, aus der Coronazeit resultierende Bewegungen werden gesammelt und mit einem ironischen Blick neu inszeniert. Es ist ein erster experimenteller Einstieg in ein größeres Projekt, das Katrin Glanz im Rahmen ihres Kunst-Camps in diesem Jahr umsetzen wird. Alle sind willkommen.

„Unerwartet“ – eine performative Aktion von Katrin Glanz in Zusammenarbeit mit Gerlinde Muhr-Birkhahn

Sonntag, 23. Januar, 13 und 17 Uhr  
Ort: Studio und Dachterrasse im OG

[www.katringlanz.de](http://www.katringlanz.de)

## MIRIAM KILALI

Speziell für Monheim am Rhein hat die vielseitige Künstlerin Miriam Kilali zum Thema „Universales Dreieck“ eine Arbeit entwickelt. Zur Eröffnung der Kunstwerkstatt Turmstraße zeigt sie einen kurzen Film, der ihr Projekt im kommenden Frühsommer vorstellt: Während ihres diesjährigen Kunst-Camps wird sie in „Drei Dreieck-Wochen“ das Thema vertiefen. Den Abschluss bildet eine große Lichtinstallation mit Weltraumbezug mit und für alle Interessierten.

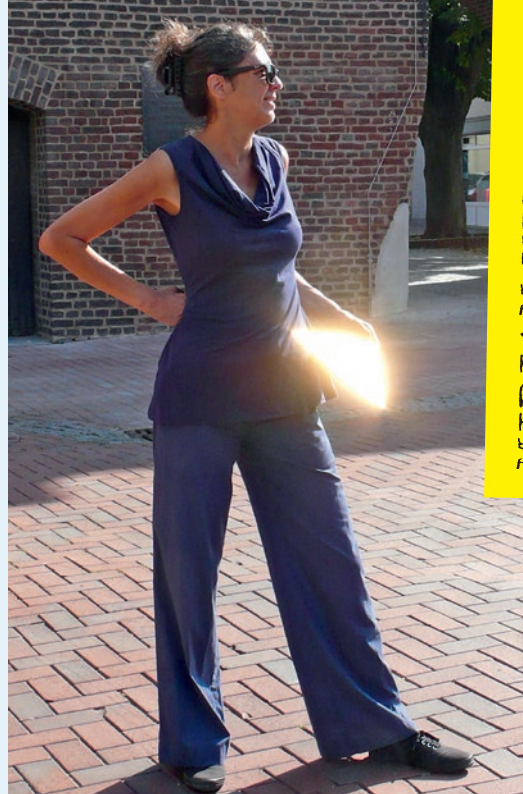
„Die Reise führt in den Weltraum, in unendliche Weiten, viele Lichtjahre von der Erde entfernt, in Galaxien, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat.“

42

Filmvorführung

Sonntag, 23. Januar, 17 Uhr

Ort: Großer Saal im EG



MIRIAM KILALI

### IMPRESSUM

Herausgeber:  
Stadt Monheim am Rhein  
– Der Bürgermeister –  
[www.monheim.de](http://www.monheim.de)

Verantwortlich: Katharina Braun  
Programmleiterin: Niina Valavuo

Grafische Gestaltung:  
Nicole Hering GrafikDesign  
Druck: Druckerei Ihnenfeld



# WIR ERÖFFNEN.

KUNST  
WERK  
STATT  
TURMSTRASSE

Das wollen wir gemeinsam feiern –  
mit einem vielfältigen Programm.  
Ein ganzes Wochenende lang.

Samstag, 12 Uhr: offizielle Eröffnung durch Bürgermeister Daniel Zimmermann

Es wirken mit:

**Douglas Bateman, Garvin Dickhof, Horst Gläsker, Katrin Glanz,  
Miriam Kilali, Christiane Limper, Markus Rockstroh, Scheibe & Güntzel,  
Katarina Veldhues und Gottfried Schumacher**

Kunstwerkstatt Turmstraße  
Turmstraße 20  
40789 Monheim am Rhein

Wir freuen uns auf Sie.

Es gelten die Vorgaben der aktuellen Corona-Schutzverordnung  
des Landes Nordrhein-Westfalen.



Die **Kunstwerkstatt Turmstraße** ist Aktionsort,  
Kunstraum und Veranstaltungsstätte der  
**Kunstschule Monheim am Rhein**